

성명	전공구분	논문제목	지도교수님
손서연	제 1전공	뉴미디어를 통한 MZ세대의 의도적 맞춤법 파괴 현상 분석	이홍식 선생님
수이덴 리햄	제 1전공	언어와 문학	
어용다르	제 1전공	어학	

조예진	제 1전공	김초엽과 무라타 사야카 소설에 나타난 포스트 휴먼 주체와 정상성 해체 비교 연구	권성우 선생님
양어진	제 1전공	디지털 플랫폼 시대 문학비평의 매체 전환과 비평 양상의 변화 연구	

최연우	제 1전공	한국어교육을 위한 그림책 활용방안 - 상징부사, 색채어 중심으로	문금현 선생님
김호정	복수전공	온라인상 여성혐오 신어에 대한 연구	
고다은	복수전공	화법교육/국어교육	

박혜원	제 1전공	모어가 한국어 학습에 미치는 영향-영어권 학습자를 중심으로	김경령 선생님
김서은	제 1전공	AI 튜터를 활용한 한국어 말하기 학습의 자가 피드백 방안 연구 - 세종학당 및 인공 지능 학습 도구 사례를 중심으로	
김다은	복수전공	가제: 대학신문에 나타난 일본군 '위안부' 재현 방식과 대학생 인식 분석	

윤은빈	제 1전공	여성 서사의 변화를 이끄는 공동성의 변화와 서사 구조의 변동 : 여성영웅소설에서 로맨스 판타지 웹소설까지	이진아 선생님
이난경	제 1전공	현대문학	
강현진	제 1전공	『보건교사 안은영』에 나타난 '여성적 기괴(Female Grotesque)'의 시각화 연구	

박서정	제 1전공	현대문학	김한성 선생님
현유지	제 1전공	현대문학	
정혜영	복수전공	시 문학 구체적 읽기 방법	

최지희	제 1전공	고전문학의 현대화 사례 분석 - 게임 콘텐츠에서의 활용을 중심으로	
-----	-------	--------------------------------------	--

이하은	제 1전공	바리데기 설화의 현대적 재구성 : 황석영『바리데기』를 중심으로	김선현 선생님
오석주	제 1전공	고전문학	
권지효	제 1전공	웹소설에 나타난 설화 속 배경 활용 방안 분석	
최연수	제 1전공	드라마 속 구미호 캐릭터 형상화의 변화와 현대 사회에서의 그 의미 - 드라마 <내 여자친구는 구미호(2010)>, <구미호뎐(2020)>, <오늘부터 인간입니다만(2026)>를 중심으로-	